

Sukta Józsefné és a Körösfői-Kriesch Aladár Művészeti Alapítvány vehette át a Gödöllő Kultúrájáért Díjat



Idén is díjátadással ünnepeltük a Magyar Kultúra Napját. Január 22-én a Művészetek Házában megtartott ünnepségen Gémesi György polgármester mondott köszöntőt, majd a képviselő-testület döntése értelmében Sukta Józsefné, hazai és nemzetközi szintű kiemelkedő munkájáért, az iparművészek összefogásában lévő szerepéért, a képzőművészet ápolásában való tevékenységéért, és a Körösfői-Kriesch Aladár Művészeti Alapítvány a gödöllői szecessziós iparművészetben, a helytörténetben és a kulturális életben végzett színes és magas színvonalú szakmai tevékenységéért vehette át a Gödöllő Kultúrájáért Díjat. Az alapítvány nevében Babarczy Tamás titkár vette át az elismerést. A díjátadást követő ünnepi műsorban a Frédéric Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola diákjai és tanára (furulyaegyüttes: Pirkó Emma, Sződi Júlia, Baji Boglárka, Sorompó Attila, Szabó Hunor; hárfaduó: Lázár Margaréta, Szentgáli-Varga Villő; “Fekete Gyöngy” klarinétkvartett: Bernácz Ábel, Fülöp Áron, Cserbik Róbert, Éder Áron; Albert

János – duda, Pertis Szabolcs -duda. Felkészítő tanárok: Z. Molnár Ildikó, dr. Rásonyiné Brez Annamária, Bakos Ferenc) működtek közre.

Sukta Józsefné Zsuzsa 2002-től dolgozik a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben (GIM-Ház), mint háztitkár. Ezek alatt az évek alatt minden rendezvény, amely a Gödöllői Iparművészeti Műhelyhez kötődik, az ő jó szándékú segítségével valósult meg. Fontos szerepe volt a Gödöllői Kulturális Kerekasztal kialakításában. Miközben ellátja a helyi, a hazai és a külföldi kiállításokkal kapcsolatos adminisztratív feladatokat, folyamatosan biztosítja a gödöllői kiállítások látogathatóságát, a művészeti oktatás helyszíneit a műtermekben, és a ház üzemeltetését. 2006-2019 között közel száz kiállítás és rendezvény szolgálta a közalapítvány célkitűzéseit. Ezek mögött ott volt és van, közben vezeti a házat. Az ő tevékenysége összetett, ha szükséges, szakmai vezetést tart a kiállításon a látogatóknak, az óvodásoktól, a felnőtt vagy nyugdíjas csoportokig, de fogyatékos fiatalok esetén is nagy empátiával segít a művek megértésében. A Gödöllői Iparművészeti Műhely kiadványainak segédszerkesztői munkáit, adatellenőrzését szinte teljes mértékben ő végzi, a rendezvények, megnyitók, művészeti esték barátságos hangulata is nagyrészt neki köszönhető.

A Körösfői-Kriesch Aladár Művészeti Alapítvány 1997-ben alakult a művész unokája, Körösfői László és felesége kezdeményezésére, a művészetek iránt elhivatott emberek erkölcsi és anyagi támogatásával. Az eltelt több, mint két évtized alatt az alapítvány, illetve a kuratórium jelentősen hozzásegíthette városunk lakóit, hogy ismerjék és elismerjék azt a kulturális szellemi örökséget, amit Körösfői-Kriesch Aladár festő- és iparművész, a múlt század eleji híres Gödöllői Művésztelep létrehozója és vezetője az utókor számára, különösen a gödöllőiek számára hátrahagyott. Minden évben Körösfői-Kriesch Aladár születésnapján, október 29-én kerül sor az alapítvány Körösfői-Kriesch Aladár Emlékplakettjének átadására a kastély dísztermében. Az alapítvány létrehozása óta harmincheten részesültek a kitüntetésben és az azzal járó pénzjutalomban, az alapító okiratnak megfelelően mindannyian gödöllőiek. Az alapítvány kezdeményezésére 2007-ben közadakozásból elkészült Körösfői-Kriesch Aladár bronz mellszobra, amely Gáti Gábor szobrászművész alkotása. Állami pályázatok segítségével 25 millió Ft értékben felújították a Gödöllői Művésztelep jeles művészenek, Nagy Sándornak a műteremházát. Az alapítványhoz fordulóknak támogatást nyújtottak már kollégiumi férőhelyhez, tanulmányút költségeihez, filmkészítéshez, eszközvásárláshoz, könyvkiadáshoz, kiállítások, előadások rendezéséhez, versenyeken, kurzusokon való részvételhez, hangszerjavításhoz, CD kiadáshoz is.



